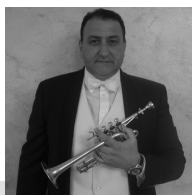


IL DIRETTORE ARTISTICO



Angelo TAURO, nasce in Abruzzo nel 1963, svolge brillantemente gli studi di tromba (Alta Formazione Musicale-nuovo ordinamento) presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Casella” de L’Aquila, sotto la guida del M° S. Verzari, (prima Tromba solista dell’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma).

Nello stesso anno termina gli studi di arrangiamenti ed elaborazioni per Big Band al Saint Louis College of Music di Roma.

Autore del libro “*Warm-Ups*” e delle “*Danze Rinascimentali*” per ottoni, è stato docente della cattedra di Tromba nei Conservatori de L’Aquila e di Bari.

Dal 1987 ha collaborato con i più importanti enti sinfonici e Teatri lirici nazionali, tra cui *l’Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, il Teatro dell’Opera di Roma, il Teatro Lirico di Cagliari*, dove ha ricoperto il posto 1^a Tromba solista, *i Solisti Aquilani, I Solisti Dauni, la Sinfonica dell’Ars Accademy di Roma, l’Orchestra Internazionale Festival Valle D’Itria* e la prestigiosa *Orchestra dell’Accademia Nazionale di S. Cecilia*, con la quale ha effettuato numerosi concerti e registrazioni televisive diretti da grandi maestri di fama internazionale come G. Pretre, L. Bernstein, M. L. Rostropovic, G. Sinopoli, S. Accardo, J. C. Termikanov, ecc.

Ha partecipato a diverse esecuzioni radiofoniche per RAI *Radio 2, Radio3 e Radio Vaticana* con artisti di grande fama come “Arnoldo Foà”, “Gigi Proietti”, “Flavio Bucci”, nell’*Histoire du Soldat* di I. Strawinsky.

Per il M° S. Rendine ha inciso per Tromba e Organo Cantus “*Per una Sposa invisibile*”.

E’ stato chiamato a far parte in diverse commissioni di concorsi musicali nazionali tra cui il 5° Concorso *M. Lanza*, dove ha ricoperto il ruolo di “Direttore Artistico”, l’ *A.M.A. Calabria*, il Concorso *Città di Ortona*, ecc. ecc.

Dal 1995 svolge attività organizzativa e didattica per la divulgazione della musica colta, presso l’associazione culturale Centro di Studi Musicali “Bohème” di POPOLI, che ha visto al suo attivo oltre 50 manifestazioni effettuate in collaborazione con: *Ministero dei Beni e Attività Culturali, Ministero della Pubblica Istruzione, Ministero degli Interni, Polizia di Stato, L’Arma dei Carabinieri, La Società Barattelli de L’Aquila, Telethon, Enti Teatrali, Regionali, Provinciali, ecc.*

Fondatore con la Prof.ssa Manuela RULLI, del Concorso Nazionale di Musica “*B. Barattelli*” (POPOLI), di cui è il Direttore Artistico, dal 1992 fa parte della prestigiosa Orchestra di Fiati della Polizia di Stato, in cui divisa e disciplina, sono in equilibrio perfetto con arte e professionalità, simboli, tra l’altro, di sensibilizzazione sociale e campagne culturali tra i giovani, contro le mafie in favore della legalità; chiamato annualmente a rappresentare nelle celebrazioni alla memoria di Borsellino e Falcone a Palermo con tutte le più alte cariche dello Stato.